



L'EAU DESCEND LES PENTES

DURÉE : 1 heure, 10 minutes

Genre d'activité : Lecture partagée et bricolage

Matériaux

- Waters, de Edith Newlin Chase (Northwind Press, 1993, ISBN: 0590742027)*
- Peinture bleue consistante et soluble à l'eau, papier d'aquarelle épais, pinceaux
- Contenants de yaourt vides pour mêler l'eau et la peinture

Description : Les élèves apprennent comment se forment les rivières, tout en pratiquant l'usage de nouveaux verbes et en créant leurs propres rivières de gouttes d'eau.

Attentes

Langue : Communication orale - L1.1, 1.3 Lecture - 1.4, 1.6

Science et technologie : Systèmes vivants - 2.2, 2.5; Matière et énergie - 2.1, 2.2, 2.3, 2.7

Les arts : Arts visuels - 2.1, 2.2.1.7, 2.4

Méthode d'enseignement

1. Montrez aux élèves la couverture du livre Waters, de Edith Newlin Chase. Demandez aux élèves de faire un remue-méninges sur les verbes qui décrivent les mouvements de l'eau. Expliquez-leur que le livre contient plusieurs de ces mots, se terminant tous en *-ing* (en français, en *-er*)
2. Pendant la lecture, faites des pauses pour demander aux élèves la signification des verbes rencontrés. Que disent-ils sur le cours d'eau? Prenez note que ces verbes décrivent les changements qui se passent dans le ruisseau (il grossit en descendant la pente).
3. Montrez la liste des verbes employés dans l'histoire : *sprinkling, twinkling, running, sunning, dashing, splashing, flowing, growing, rolling, tossing* (dégoutter, étinceler, gazouiller, ruisseler, éclabousser, couler, foncer, dévaler, etc.). Si vous présentez les verbes dans le désordre, les élèves peuvent les replacer puis les inscrire en ordre croissant, des premières gouttes jusqu'à l'océan.

Marche à suivre

1. Faites un bref retour sur la croissance des cours d'eau : ils coulent vers le bas de la pente et s'intègrent à d'autres cours d'eau. Faites une démonstration d'une peinture « à la goutte » et expliquez comment en faire des ruisseaux qui se mêlent. À l'aide d'un pinceau, laissez tomber quelques gouttes de peinture liquide sur le haut de la feuille, puis inclinez le papier pour faire couler des filets qui se rencontrent et s'entremêlent.

2. Demandez aux élèves ce que leur rappelle ce motif que vous avez créé. Ça pourrait être le plan d'une rivière, ou, si on le regarde à l'envers, un groupe d'arbres sans feuilles. Demandez aux élèves de faire leur propre réseau de gouttes, puis d'ajouter des détails avec un autre médium. Par exemple, s'ils y voyaient une rivière en plan, ils pourraient dessiner des montagnes et des animaux.
3. Distribuez deux pots de yaourt vides à chaque élève, l'un pour la peinture et l'autre pour l'eau. Ils devront les mélanger eux-mêmes. Demandez-leur combien d'eau il faudra pour que la peinture coule sur la feuille en faisant des motifs de rivières. (Notez : un ratio d'environ 3 parties d'eau pour 1 partie de peinture produit l'effet escompté.)
4. Peu importe l'interprétation que chaque élève fera de son motif, encouragez-les à y intégrer l'idée de l'eau (de la pluie sur les branches, par exemple). Pour assurer le suivi, l'élève pourra écrire une phrase ou un court paragraphe sur la scène de gouttes qu'elle ou il aura créée.

*Ce livre étant publié en anglais seulement, on verra à adapter la présente activité aux besoins des élèves francophones [NDLT].