



LES COULEURS DE L'EAU

Durée : Une heure et demie

Genre d'activité : Art et écriture

Matériaux :

- Peinture soluble à l'eau, rouge, jaune et bleue
- Pinceaux fins et larges, crayons à mine
- Papier fort pour aquarelle
- Ordinateur avec accès à *Google Earth*

Description — Une activité de dessin où les élèves démontrent une conscience de la présence d'eau dans l'environnement urbain comme rural.

Attentes :

Science et technologie : Systèmes vivants, 1.1, 1.2

Arts : Arts visuels, 1.7, 2.2, 2.3

Sciences sociales : 1.2, 1.5, 2.1, 2.2, 2.4, 2.6, 3.1, 4.1

Méthode d'enseignement

1. Expliquez à la classe que cette leçon traitera des différences entre les régions urbaines et rurales. En quoi sont-ils différents? Dressez une liste et dites aux élèves qu'ils peuvent la consulter quand ils dessineront un plan de chaque région.
2. Commencez en démontrant comment dessiner une carte, en vous servant de la région rurale comme exemple. Les élèves devront imaginer à quoi ressemble la région vue des airs, comme un oiseau. À l'aide d'un crayon à mine, dessinez quelques traits pour représenter les toits, les routes, etc.
3. Expliquez aussi que les cartes doivent contenir de la couleur. Quelles sont les principales couleurs que l'on verrait? (mentionnez que les couleurs seront différentes sur une carte de la ville). En regardant les pots de peinture, faites remarquer le dilemme — il n'y a que du bleu, du jaune et du rouge ! Comment pourra-t-on représenter la verdure? Attendez les réactions et les réponses des élèves.
4. Suggérez une méthode facile pour combiner les couleurs directement sur le papier. Assurez-vous que toute la classe puisse observer lorsque vous trempez dans l'eau un pinceau large et mouillez le papier sur toute sa surface. Trempez ensuite le pinceau dans la peinture bleue et faites de longues traînées horizontales sur toute la feuille pour créer un lavis qui donnera un fond de scène bleu clair. Vous pouvez peindre par-dessus les lignes des toits et des routes. Ceci démontre que l'eau se retrouve partout dans le paysage, même dans le sol.
5. Pendant que le papier sèche, faites un retour sur les notions apprises sur les plantes et leurs besoins (lumière et eau). Rappelez-leur que l'eau est représentée en bleu sur les cartes, et qu'on peint habituellement le soleil en jaune. Prenez

- ensuite le pinceau trempé dans le jaune, appliquez quelques touches ici et là et presto, vous avez de la verdure ! Peignez rapidement de l'herbe et des arbres de cette façon (assurez-vous d'avoir déjà couvert l'unité sur la vie des plantes).
6. Pour faire la couleur brune, chaque élève devra fabriquer la sienne en mélangeant dans un contenant les trois couleurs primaires. Faites-leur remarquer qu'on a toujours besoin de bleu pour faire le brun de la terre, tout comme il y a toujours de l'eau dans le sol. S'ils demandent pourquoi il faut du rouge pour faire la couleur de la terre, rappelez-leur que la terre est composée de plantes mortes mais aussi d'animaux morts (au moins un-e élève vous le demandera sûrement !)
 7. Sur la carte, là où se trouvent les plans d'eau visibles, laissez le fond bleu tel quel. Avant de commencer leur carte, les élèves devront réfléchir et trouver trois exemples de plans d'eau à ciel ouvert qu'ont en commun la ville et la campagne. Vous fournirez un diagramme de Venn pour cette première activité d'écriture.
 8. Demandez à la classe de prédire l'aspect du plan d'une ville. Comme il y a plus de structures bâties, il y aura plus de traits de crayon. Qu'arrivera-t-il à ces lignes quand on couvrira la feuille d'un lavis de bleu?

Marche à suivre

Réviser les étapes de l'activité de création de carte :

1. Inscrivez sur le diagramme de Venn trois sources de plans d'eau à ciel ouvert que l'on retrouve à la ville et à la campagne. Par exemple, on classera les rivières et les lacs au centre, alors que les piscines se retrouveront dans le cercle « urbain » surtout.
2. Dessinez les deux cartes au crayon à mine, sans oublier tous les plans d'eau à ciel ouvert. Dressez une légende de tous les éléments présents sur la carte. Demandez à l'enseignant-e de vous montrer des images dans « Google Earth » si vous ne savez pas à quoi ressemblent certains éléments à vol d'oiseau.
3. Peignez l'une des cartes en entier avant de commencer la deuxième. Faites d'abord un lavis de bleu sur toute la surface, puis ajoutez des espaces verts et bruns. Ne vous servez que des trois couleurs primaires.
4. Lorsque vous avez terminé, attachez ensemble la carte et la légende à l'aide d'un trombone.
5. Répondez aux questions qui suivent : quelles eaux voyez-vous sur la carte rurale? Que fait l'eau qu'on ne voit pas? Répondez ensuite aux mêmes questions, mais pour la carte urbaine.

Devoir

Lorsque les élèves ont terminé leurs cartes, échangez sur les notions acquises sur l'eau dans l'environnement urbain et l'environnement rural. Encouragez-les à poser des questions concernant la présence d'eau ailleurs que dans les parties en bleu, et l'effet de l'activité humaine sur cette eau.

À titre d'évaluation sommative, les élèves pourront échanger leurs dessins et les vérifier à l'aide d'une liste des éléments essentiels. Par exemple, y a-t-il trois sources d'eau à ciel ouvert, ou la légende comprend-elle des éléments de la ville et de la campagne. L'enseignant-e évaluera la feuille de données et les dessins à l'aide de la rubrique ci-jointe.